

**135**

Bottega di Domenico Piola, secolo XVII

*Santa Elisabetta con San Giovannino*

Olio su tela, cm 121x89

In cornice intagliata e dorata (difetti e restauri)

Provenienza

Collezione privata

Bibliografia

P. Pagano e M. C. Galassi, *La pittura del '600 a Genova*, Longanesi & c., Milano, 1988, tav. 458 (come Domenico Piola);

D. Sanguineti, *Domenico Piola e i pittori della sua "casa"*, Edizioni dei Soncino, Soncino, 2004, I, p. 107, fig. 45 (come collaboratore di D. Piola).

Il dipinto è pubblicato da Daniele Sanguineti che lo considera opera di un valido collaboratore di Domenico Piola, spesso al suo fianco ma che, discostandosi per caratteri stilistici da tutti gli allievi noti, rimane non identificato. All'anonimo pittore "che spicca per un fare fortemente incisivo e cromaticamente contrastato" (D. Sanguineti, 2004, p. 107), sono assegnate alcune parti di opere dello stesso Piola, per esempio il volto femminile all'estrema destra dell'*Abramo caccia Agar e il figlio Ismaele* (D. Sanguineti, 2004, I.81, p. 404). Sono, invece, a lui interamente attribuite la tela qui presentata, raffigurante *Santa Elisabetta con San Giovannino*, e un *Cristo e la Samaritana*, sempre in collezione privata (D. Sanguineti 2004, p. 107).

€ 7.000/9.000